

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом

Протокол от \_\_31.08.202\_\_ № \_1\_

Утверждаю

Заведующий детского сада

\_\_\_\_\_  
В.В. Леднева

«\_31» \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_ 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная мастерская» (лепка)  
возраст учащихся: 4 - 5 лет  
срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:  
Демченко Мария Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

Санкт-Петербург  
2023

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (лепка) (далее Программа) имеет художественную направленность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

### Нормативно-правовые основы проектирования Программы.

|   | Нормативные акты   |
|---|--|
| <b>Основные характеристики программ</b> | Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)   |
| <b>Порядок проектирования</b>           | Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75 )<br><br>Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»  |
| <b>Условия реализации</b>               | Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75),<br><br>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".   |
| <b>Содержание программ</b>              | Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75),<br><br>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";<br><br>Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Организация образовательного процесса</b></p> | <p>Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018. № 196</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"</p> |
|---|---|

### **1.1. Актуальность Программы**

Актуальность Программы связана с тем, что лепка из полимерной глины развивает мелкую моторику. Лепка способствует развитию тактильных ощущений, расширяет представления детей о окружающем мире, развивает внимание, любознательность детей, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений их точность, ориентировку в пространстве, счетные операции, подвижность артикуляционного аппарата, просодические компоненты речи.

Занятия лепкой способствуют развитию ряда важных качеств.

- Умение преодолевать трудности. Ребёнок повторяет попытки многократно, если поделка не получается с первого раза.
- Внимательность. Ребёнок изучает предметы, которые ему предстоит воспроизвести, обращая внимание на детали.
- Терпение и труд. Занимаясь лепкой, ребёнок втягивается в рабочий процесс. После занятий он учится убирать за собой рабочее место, приучаясь к порядку.
- Усидчивость. Увлекаясь процессом, ребёнок непроизвольно учится подолгу находиться на одном месте.

Регулярные занятия лепкой способствуют развитию речи, хорошей координации, фантазии и постоянно активизируют умственную деятельность.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Цель: развитие мелкой моторики и творческого потенциала путём изучения и освоения технологии изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи:

### Образовательные:

- научить лепке сложных фигурных композиций из простейших элементов.
- научить основам техники безопасности на занятиях полимерной глиной;
- научить основам лепки из полимерной глины,
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с полимерной глиной.

### Развивающие:

- развить навык действия по алгоритму при лепке;
- обучить различным приемам в технике лепки
- развить мелкую моторику рук;
- развить интерес к лепке, как одному из видов декоративно-прикладного искусства;
- развить познавательную и творческую активность.

### Воспитательные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки умения работать самостоятельно и аккуратно.
- воспитать художественно-эстетический вкус

## **1.3 Ожидаемые результаты**

### Предметные:

- будет владеть основами техники безопасности работы с полимерной глиной;
- будут уметь выполнять сувениры из пластичных материалов,
- Владеть различными изученными приемами и способами действия с пластилином, полимерной глиной
- будут уметь передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии

### Метапредметные:

- будет развито чувство пропорции, ритма, композиции и гармонии цвета по сравнению с начальным уровнем
- будет развита мелкая моторика рук, глазомер по сравнению с начальным уровнем.
- расширен кругозор по сравнению с начальным уровнем

### Личностные результаты:

- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца,

- будет сформирован навык умения работать самостоятельно и аккуратно, организовать и содержать в чистоте рабочее место

-будут созданы условия для развития воображения, памяти и мышления

#### **1.4 Особенность Программы**

Программа направлена на комплексное развитие ребенка через применение множества различных техник в лепке, коллаже. Программа построена на усложнении заданий, дети знакомятся с новыми техниками и способами создания сложных форм. Результатом освоения будет умение самостоятельно создавать изделия из пластичных материалов. Ключевое отличие данной программы заключается в том, что она знакомит детей с новыми материалами, которые не применяются на занятиях в детском саду: полимерная глина, воздушный пластилин. Данные материалы требуют освоения новых навыков и более чуткого отношения к материалу. Также применяются смешанные техники, которые способствуют раскрытию творческих способностей.

#### **1.5 Адресат Программы**

Программа предназначена для учащихся в возрасте 4-5 лет.

#### **1.6 Объем и сроки реализации общеобразовательной общеразвивающей Программы**

Объем программы — 31 час.

Срок реализации программы — 8 месяцев.

#### **1.7. Условия реализации Программы**

##### **Условия набора и формирования групп**

В группу зачисляются дети, родители которых выразили своё согласие с их желанием заниматься лепкой из полимерной глины.

Наполняемость групп не менее 10 человек. При условии реализации Программы за счет родительской платы, численность группы на занятиях определяется в соответствии с потребностью Заказчиков и Обучающихся, но не менее 5 и не более 15 человек.

##### **Формы и режим занятий**

Формы занятий: групповые.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного часа занятия следует считать 20 минут, в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648-20).

При реализации данной Программы предполагается соблюдение следующих условий:

1. Занятия не должны подменять собой обязательные программные занятия по лепке в режиме образовательного учреждения.

**Формы аттестации** – аттестация не предусмотрена.

**Формы подведения итогов освоения Программы:** выставки, педагогическое наблюдение

## 2. Учебно - тематическое планирование

### 2.1 Учебный план

| № | ТЕМА  | ВСЕГО ЧАСОВ | ТЕОРИЯ   | ПРАКТИКА  | ПРИМЕЧАНИЕ                |
|---|---|-------------|----------|-----------|---------------------------|
| 1 | Техника безопасности (грамотное обращение с инструментом)   | 1           | 1        |           | На каждом занятии – 2 мин |
| 2 | Практика (лепка)  | 26          | 2        | 24        | На каждом занятии – 18мин |
| 3 | Диагностика   | 2           | 1        | 1         | В начале года и в конце   |
| 4 | Культурно массовые мероприятия (выставка, открытые занятия) | 2           |          | 2         | Два раза в год            |
|   | <b>Итого</b>  | <b>31</b>   | <b>4</b> | <b>27</b> |                           |

В случае выполнения учебного плана не в полном объеме по различным причинам: карантин, болезнь педагога, природные факторы и т.д. Проводиться корректировка часов(занятий) путем:

- сокращения учебного времени за счет обобщения программного материала
- слияния близких по содержанию тем занятий

### 2.2 Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий  |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------|
| 8 месяцев    | 01.10.2023                        | 31.05.2024                           | 31                   | 31                       | 1 раз в неделю |

### Рабочая программа

Цель: развитие мелкой моторики и творческого потенциала путём изучения и освоения технологии изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи:

#### Образовательные:

- научить лепке сложных фигурных композиций из простейших элементов.
- научить основам техники безопасности на занятиях полимерной глиной;
- научить основам лепки из полимерной глины,
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с полимерной глиной.

#### Развивающие:

- развить навык действия по алгоритму при лепке;
- обучить различным приемам в технике лепки
- развить мелкую моторику рук;
- развить интерес к лепке, как одному из видов декоративно-прикладного искусства;

-развить познавательную и творческую активность.

#### Воспитательные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки умения работать самостоятельно и аккуратно.
- воспитать художественно-эстетический вкус

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

- будет владеть основами техники безопасности работы с полимерной глиной;
- будут уметь выполнять сувениры из пластичных материалов,
- будут владеть различными изученными приемами и способами действия с пластилином, полимерной глиной
- будут уметь передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии
- будет развито чувство пропорции, ритма, композиции и гармонии цвета по сравнению с начальным уровнем
- будет развита мелкая моторика рук, глазомер по сравнению с начальным уровнем.
- расширен кругозор по сравнению с начальным уровнем
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца,
- будет сформирован навык умения работать самостоятельно и аккуратно, организовать и содержать в чистоте рабочее место
- будут созданы условия для развития воображения, памяти и мышления

### **3. Содержание Программы**

**Техника безопасности, основы знаний** - теоретический раздел программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным. Весь материал распределен на все время обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание тем включает в себя - правила техники безопасности и поведения на занятиях, теория работы с пластилином и полимерной глиной, знакомство с технологиями работы, знакомство с новыми изучаемыми понятиями.

**Практическая часть (лепка)** – практический раздел программы, представленный различными техниками лепки. Работа по алгоритму и схемам. Создание одиночных предметов окружающего мира и коллективных работ (дети объединяются по 3-5 человек и лепят сюжетные композиции). В ходе занятий применяются следующие техники: разминание, скручивание, вдавливание, скатывание, сплющивание, раскатывание и вытягивание.

В ходе лепки решаются поставленные задачи: обучение лепке из необычных материалов, получение навыка работы по алгоритму при лепке, развитие мелкой моторики.

**Диагностика** включает в себя требования по освоению знаний («должны знать...»), умений и навыков («должны уметь...»).

1. Диагностическая таблица что умеет, что знает.

**Открытые занятия, выставки** — предусматривает выставки работ внутри детского сада, открытые занятия (мастер классы) для родителей.

1. Выставки работ.
2. Открытое занятие, мастер класс для родителей и детей.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

**Перспективное календарно — тематическое планирование для учащихся 4-5 лет**

| Номер занятия | Поделка (тема)                 | Этапы работы  |
|---------------|--------------------------------|---|
| 1             | Свободная тема.<br>Диагностика | Коллективная работа «Кто живет в лесном домике?». Дети лепят того, кого хотят (звери, люди, птицы, жуки и т.д.)   |
| 2.            | Грибы                          | Делаем полянку для грибов из зеленого шарика. Лепим мухомор, белый гриб, лисичку, подосиновик и крепим к полянке.   |
| 3.            | Деревья                        | Катаем колбаску - ствол березы. Катаем капельку и сплюскиваем, скрепляем со стволом. Делаем из маленьких черных колбасок полоски на березе, из капелек листву. Катаем три капельки - большую, среднюю и маленькую. Сплюскиваем и формируем силуэт елочки. |
| 4.            | Овощи в корзинке               | Делаем каплю- морковь, из колбасок лепим вершок, катаем шарик - яблоко и колбаску - огурец. Формируем корзинку из приплюснутого шарика.   |
| 5.            | Мышка                          | Катаем капельку и шарик - туловище и голова. Катаем 4 капельки - ножки и скрепляем с туловищем, прикрепляем голову. Катаем шарики - ушки. Прикрепляем носик и глазки.   |
| 6.            | Сова                           | Катаем шарик и слегка вытягиваем колбаску. Формируем ушки - капельки. Катаем шарик и сплюскиваем на животе совы. Делаем капельки - крылья и шарики - ноги. Формируем мордочку - глазки и клюв.  |
| 7.            | Зайчик                         | Для туловища катаем капельку, для головы - шар. Лепим две пары лапок и круглые ушки. Соединяем части, оформляем мордочку: глазки, носик, щеки. Даем в руки морковку и прикрепляем к ушку бантик.  |
| 8.            | Котик                          | Катаем колбаску - тело и круглую голову. К туловищу крепим 4 колбаски - лапки, голову. Делаем капельки - уши и крепим к голове. Оформляем   |

|     |                                    |  |
|-----|------------------------------------|--|
|     |                                    | мордочку: щеки, нос, глаза. Делаем хвостик из колбаски.  |
| 9.  | Снеговик                           | Катаем большой, средний и маленький шарик. Скрепляем. Катаем колбаску - шарфик и капельку - шапку. Оформляем лицо - нос-морковку и глазки.   |
| 10. | Елка                               | Катаем конус и крепим к нему разноцветные шары. Лепим звезду и крепим на вершину елки. Посыпаем блестками.   |
| 11. | Пингвин                            | Катаем шарик и слегка вытягиваем колбаску. Формируем ушки - капельки. Катаем шарик и сплющиваем на животе пингвина. Делаем капельки - крылья и шарики - ноги. Формируем мордочку - глазки и клюв.  |
| 12. | Снегурочка                         | Раскатывает голубую каплю – шубку Снегурочки. Из белого или розового катаем шар – голову. Катаем две одинаковые капли – руки снегурочки. Раскатываем валик и оборачиваем вокруг шеи –воротник. Лепим косу и кокошник.  |
| 13. | Еда для кукол                      | Связка бананов лепится из колбасок, вытянутых с краёв. Гроздья винограда делаются из маленьких шариков. Ананас формируется из чуть вытянутого шарика, листья ананаса из капелек. Яблоко из шарика. Делаем большой шарик и надавливаем, формируя выемку. Кладем в тарелку фрукты. |
| 14. | Динозавр                           | Катаем туловище в форме яйца. Лепим хвост: лепим колбаску, один конец заостряем и слегка изгибаем. Катаем головку: колбаску слегка изгибаем и округляем. Лепим лапки – 4 колбаски с коготками. Соединяем все детали  |
| 15. | Кукла                              | Делаем капельку и шарик, скрепляем. Катаем 4 колбаски – руки и ноги и крепим к платью. Крепим цветные шарики на платье и оформляем лицо: глазки, ротик. Делаем шарик, сплющиваем, косички из двух колбасок и крепим к голове.  |
| 16. | Пирамидка                          | Учимся формировать шарики меньше и меньше, складывая их друг на друга. На вершину крепим шарик любого цвета, выбирая животное (медведь, зайчик, котик и т.д.). Формируем ушки, характерные для этого животного и оформляем мордочку.   |
| 17. | Неваляшка                          | Катаем большой и маленький шарик для головы и туловища, лепим ручки. Соединяем шарики вместе, лепим лицо - сплющиваем шарик розового цвета. Оформляем личико: лепим глазки и процарапываем волосы и ротик.   |
| 18. | Вертолет<br>(подарок к 23 февраля) | Катаем большой шарик и колбаску. Скрепляем. На верхушку вертолета крепим шарик и 2 колбаски крест-накрест. Крепим 2 маленьких шарика на низ вертолета. На хвосте делаем 2 маленькие колбаски крест-накрест.  |
| 19. | Чебурашка                          | Катаем большой и маленький шарик для головы и туловища, лепим ручки и ножки. Соединяем шарики вместе, лепим лицо-сплющиваем шарик розового   |

|     |                                     |  |
|-----|-------------------------------------|--|
|     |                                     | цвета. Оформляем личико: лепим глазки и процарапываем волосы и ротик. Делаем уши: катаем два больших шарика и сплющиваем.  |
| 20. | Лиса Алиса                          | Лепим юбку-колокол: раскатываем широкий конус, делаем углубление, растягиваем и выравниваем купол по толщине и украшаем узором. Лепим кофточку из капли, украшаем. Моделируем пышный хвост из колбаски. Катаем голову из капли и приподнимаем кончик. Прикрепляем ушки, носик и глазки. Скрепляем все детали |
| 21. | Цветочный букет (подарок к 8 марта) | Делаем цветы, прикрепляя к шарик-сердцевинке лепестки в виде капель. Делаем бабочек из капелек и колбаски. Выкладываем на полянку.   |
| 22. | Царевна-лягушка                     | Подготавливаем кувшинки из зеленого картона для каждой лягушки. Катаем капельку – тело лягушки и крепим к нему голову – шарик. Делаем 2 шарика, 4 капельки – ноги лягушки. Делаем шарики – глазки и крепим все к туловищу. Делаем щечки из розового цвета. Делаем корону из жгутиков и посыпаем блестками.   |
| 23. | Дракончик                           | Катаем шарик и слегка вытягиваем. Делаем ножки из 4 шариков, стеклом оформляем пальцы. Крепим живот из приплюснутого шарика и стеклом проводим полоски. Из колбаски формируем колючки на спине. Формируем мордочку: глаза, щеки и рот.   |
| 24. | Пчелка на полянке                   | Делаем зеленую полянку из шарика. Катаем желтую колбаску – тело пчелки. Катаем три черные тонкие колбаски и обворачиваем вокруг тела пчелки. Из капелек белого цвета катаем крылья, оформляем глазки и ротик.  |
| 25. | Пасхальный кролик                   | Катаем конус – морковку, стеклом придаем текстуру, из колбасок делаем листочки. Катаем шарик – голову кролика, ушки-капли крепим к голове. Из колбасок делаем лапки зайчику и крепим к морковке. Оформляем мордочку.   |
| 26. | Космонавт (День Космонавтики)       | Катаем шарик синего цвета и сплющиваем. Делаем 2 большие колбаски, 2 поменьше и шар. Скрепляем ноги, руки и голову, сплющиваем и крепим к шару. На голову крепим шарик черного цвета, обозначая скафандр. На руки и ноги крепим черные колбаски. Посыпаем блестками на синий фон – звезды.                   |
| 27. | Георгиевская лента (9 Мая)          | Делаем ленту из чередования колбасок, крепим на круг голубого цвета. Делаем цветы и листья из капелек.   |
| 28. | Цветочный ковер                     | Из длинных колбасок делаем переплетение, как у ковра. Из капелек и шарика делаем цветы и выкладываем на ковер. Также делаем зеленые листья.  |
| 29. | Павлин                              | Из капли делаем туловище павлина, крепим к нему головку – шарик. Катаем большой шар – хвост павлина и украшаем узорами из колбасок, шаров разного размера. Делаем крылья из капелек и крепим к туловищу. Оформляем клюв и глаза павлину.   |

|     |                                |   |
|-----|--------------------------------|---|
| 30. | Ослик                          | Катаем колбаску - туловище и округлую голову. Туловище слегка сгибаем, вытягиваем шею. Оформляем голову: лепим морду, зубы, уши, глаза. Катаем 4 колбаски - ноги, добавляем копытца. Лепим гриву и челку. |
| 31. | Свободная тема.<br>Диагностика | Коллективная работа на тему «Лето красное». Дети лепят насекомых, зверушек, цветы на их выбор.  |

Календарно-тематический план может быть скорректирован в течении учебного года в случае изменения расписания занятий или производственной необходимости образовательного учреждения. Педагог дополнительного образования имеет право, при осуществлении календарно-тематического планирования скорректировать название темы занятия в конкретной группе, с учетом следующих факторов: уровня способностей обучающихся, целевых ориентиров занятия, образовательных потребностей.

## 5. Методическое обеспечение Программы

### 5.1 Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

| Блок программы                      | Форма занятия (взаимодействия с детьми) | Приемы и методы подачи материала   | Дидактический материал  | Техническое оснащение  | Форма подведения итогов.   |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|
| Техника безопасности, основы знаний | групповая                               | Словесный (беседа, рассказ);<br>Наглядный (показ наглядного материала педагогом);<br>Объяснительно-иллюстративный (объяснение правильной техники работы с пластичным материалом)                         | Наглядные пособия.<br>Таблицы.<br>Схемы.<br>Раздаточный материал.<br>Игрушки. |  | Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение  |
| Практическая часть                  | групповая                               | Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы)<br>Словесно-практический (выполнение работы по словесному объяснению)<br>Наглядно-практический (выполнение работы по показу) | Наглядные пособия.<br>Таблицы.<br>Схемы.<br>Раздаточный материал.<br>Игрушки. | Легкий пластилин, полимерная глина, соленое тесто, подложка для работы с пластичным материалом, дополнительный | Просмотр детских работ.<br>Диагностика личного роста.<br>Контрольные задания.<br>Выставка.<br>Педагогическое наблюдение. |

|                                |                |  |  |  |  |
|--------------------------------|----------------|--|--|--|--|
|                                |                | Репродуктивный (самостоятельное выполнение работы в изученных техниках), частично - поисковый, творческий, познавательный, метод наблюдения и поощрения. |  | материал ( блески, глазки и др.), картон, магниты.   |  |
| Диагностика                    | индивидуальная | Педагогическое наблюдение.   | .  |  | Анализ детских работ.<br>Диагностика личного роста.<br>Выставка. |
| Открытые занятия, мастер-класс | коллективная   | Репродуктивный (самостоятельное выполнение изученных техник)   | Наглядные пособия.<br>Таблицы.<br>Схемы.<br>Раздаточный материал.<br>Игрушки | Легкий пластилин, полимерная глина, соленое тесто, стеки, подложка для работы с пластичным материалом, дополнительный материал ( блески, глазки и др.), картон, магниты. | выставка   |

## 5.2 Педагогические технологии

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучения учащихся.

### Здоровье сберегающие технологии

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты во время деятельности.

### **Игровая технология**

Использование игровых технологий во время образовательной деятельности помогает быстро вовлечь всех обучающихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с обучающимися, располагает к активной работе.

### **Технология исследования**

Технология исследования дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося

### **5.3 Оценочные и методические материалы**

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в выставках.

### **5.4 Система контроля результативности обучения**

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности). Полученные данные фиксируются в диагностической карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по Программе. Формы – анализ творческих работ, участие в выставках. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.

### **Критерии отслеживания результативности освоения Программы:**

**Высокий уровень**-ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно. Может оказать помощь другому. Проявлять аккуратность и усидчивость на занятиях. Следует устным инструкциям. Умеет работать по алгоритму. Проявляет самостоятельность, доводит свое дело (работу) до завершения. Владеть различными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, может их применить в

самостоятельной работе. Умеет передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами и соблюдает их.

**Средний уровень**-ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания. Проявляет аккуратность и усидчивость не на всех занятиях. Следует устным инструкциям. Умеет работать по алгоритму и показу педагога. Проявляет самостоятельность не всегда, доводит свое дело (работу) до завершения под руководством и напоминанием педагога. Владеть различными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, выполняет работы с частичной помощью педагога. Умеет передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии под руководством педагога. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами, не всегда соблюдает их.

**Низкий уровень**-ребенок выполняет задания с помощью взрослого, совершает ошибки. Не проявляет аккуратность и усидчивость на занятиях. Следует устным инструкциям, совершает ошибки при их выполнении. Не проявляет самостоятельность, доводит свое дело (работу) до завершения под руководством и напоминанием педагога. Владеть некоторыми приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, выполняет работы с помощью педагога.. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами, не всегда соблюдает их.

**Способы фиксации результатов** — составление диагностической карты наблюдений «Оценка результатов освоения Программы «Волшебная мастерская». Показатели заносятся в диагностическую карту в соответствии с результатами диагностики два раза в год –в начале и в конце учебного периода. (Приложение 1)

## **6. Материально-техническое обеспечение Программы**

### **6.1 Техническое оснащение занятий**

- Столы квадратные
- Стулья детские
- Шкаф для пособий
- Стеллаж
- Игрушки
- Образцы изделий народных промыслов
- Пластичный материал (глина, легкий пластилин, соленое тесто)
- Стеки
- Подложка для работы

- Дополнительный материал для поделок (блестки, глазки и др.)
- Картон

## 6.2 Дидактические материалы

- Картотека игр и упражнений, развивающих творческие способности.
- Картотека загадок, физкультминуток.
- Муляжи. «Овощи», «Фрукты», «Грибы»
- Открытки разной тематики
- Наглядные пособия
- Карточки со схемами и алгоритмами.

## 7. Информационные источники

- Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: "Карпуз", 2009. - 144 с.
- Байдикова О.В., Квитченко Н.А., Недоводиева Н.М. Лепка как средство речевого развития детей дошкольного возраста // Символ науки. 2018. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.10.2022).
- Горяева Н. А. Маленький художник. - Просвещение , 2011 г.. - 96 с.
- Лыкова, И. А Сказка: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карпуз - Дидактика, 2007. - 15с.
- Лыкова, И. Цирк: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карпуз-Дидактика, 2007. - 15с.
- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду : Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1986
- Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011 г.. - 96 с.

